

Portrait culturel et patrimonial 2025

POLITIQUE
culturelle
et patrimoniale


Ville de
SAINT-JÉRÔME



Table des matières

1. Contexte municipal - Profil sociodémographique	4
2. Mise en contexte	7
2.1. Pourquoi la Ville doit-elle réviser sa politique culturelle?	7
2.2. Pourquoi la Ville doit-elle se doter d'une nouvelle politique culturelle et patrimoniale?	7
2.3. Quels sont les objectifs de cette nouvelle politique?	7
3. Intervention culturelle municipale à Saint-Jérôme	8
3.1. Intervention culturelle municipale dans le temps	8
4. Vitalité culturelle de Saint-Jérôme	10
4.1. Organismes et entreprises	10
4.2. Artistes et artisans	12
4.3. Milieu scolaire et culture	13
5. Offre culturelle municipale	14
5.1. Types d'intervention municipale en culture	14
5.2. Bibliothèques	15
5.2.1 Programmation et animations	15
5.2.2 Statistiques (2023)	17
5.2.3 Interventions en bibliothèques dans le temps	18
5.3. Loisir culturel et accès à la culture	20
5.4. Diffusion de spectacles et événements	21
5.4.1 Lieux de diffusion	21
5.4.2 Spectacles	21
5.4.3 Événements	22
5.4.4 Programmation culturelle estivale	22
6. Patrimoine	23
6.1. Types de patrimoine culturel au Québec	23
6.1.1 Patrimoine immobilier	23
6.1.2 Patrimoine paysager	26
6.1.3 Personnages, événements et lieux historiques	27
6.1.4 Actions municipales de protection et de mise en valeur du patrimoine dans le temps	28
7. Cartographie culturelle	29



8. Cartographie du patrimoine immobilier.....	30
9. Cartographie du patrimoine paysager.....	31
10. Soutien municipal.....	32
10.1. Financement.....	32
10.1.1 Ententes de développement culturel (EDC) avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC)	32
10.1.2 Programme de partenariat territorial des Laurentides avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).....	32
10.1.3 Autres soutiens.....	33
10.2. Budget.....	33
10.2.1 Dépenses culturelles par domaine d'activité	33
10.2.2 Dépenses en culture par habitant.....	34
11. Informations additionnelles	35
11.1. Autres politiques publiques, stratégies et programmes complémentaires.....	35
11.2. Espaces d'expositions	35
11.3. Numérique	35
12. Atouts, enjeux et besoins du milieu	36
12.1. Atouts.....	36
12.2. Enjeux	37
12.3. Besoins.....	37

1 Contexte municipal - Profil sociodémographique

Ville actuelle

En 2002, Saint-Jérôme a fusionné avec les villes de Bellefeuille, Lafontaine et Saint-Antoine pour devenir la ville actuelle.

Superficie

Saint-Jérôme est la plus grande municipalité des Laurentides en raison de ses **90,18 km²**; **93,2 %** du territoire est constitué de verdure urbaine. Selon Statistique Canada, Saint-Jérôme était la ville la plus verte de tout le pays en 2022¹.

Population

Saint-Jérôme comptait **82 274** habitants en 2024.

Voici un bref portrait statistique de sa population. Ce portrait a été établi en s'appuyant sur un recensement effectué en 2021.

	Ville de Saint-Jérôme	Province de Québec
0 à 14 ans	15,5 %	16,4 %
15 à 64 ans	60,8 %	63 %
65 à 84 ans	23,6 %	20,6 %
85 ans et +	2,9 %	2,5 %

L'âge moyen de la population est de **44,3** ans.

¹ Statistique Canada, Recensement de l'environnement :
Verdure urbaine, 2022.
<https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/221117/dq221117e-fra.htm>



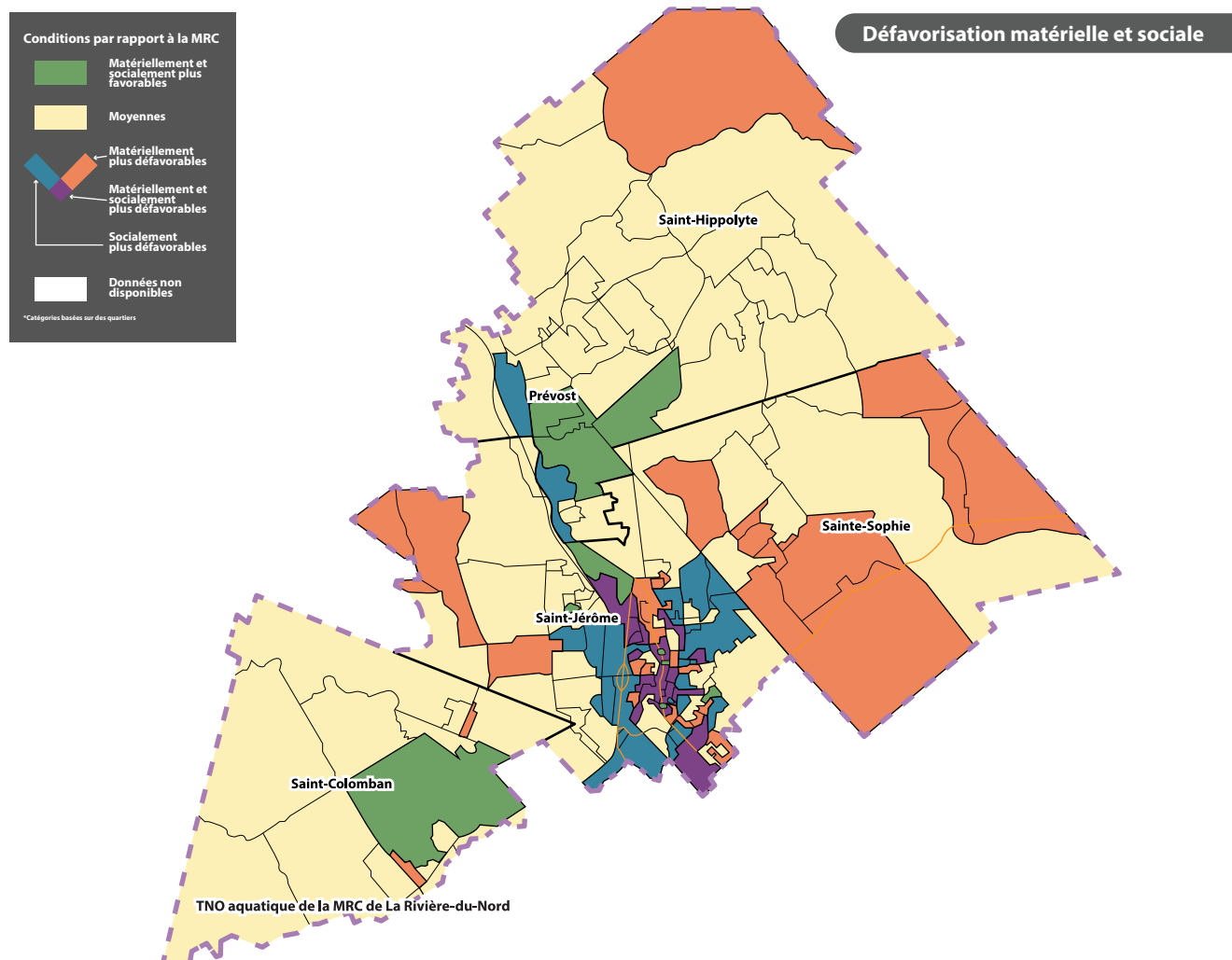
Voici la répartition en pourcentage de la population âgée de 15 ans et plus en fonction du revenu des ménages privés². Ce tableau a été réalisé en utilisant les données du recensement de 2021.

	Ville de Saint-Jérôme	Province de Québec
Sans revenu	2,1 %	2,6 %
Moins de 10 000 \$	5,8 %	6,9 %
10 000 \$ à 19 999 \$	12,7 %	12 %
20 000 \$ à 29 999 \$	19,6 %	16,7 %
30 000 \$ à 39 999 \$	14,8 %	13,3 %
40 000 \$ à 49 999 \$	13,6 %	12,6 %
50 000 \$ à 59 999 \$	10,4 %	10,2 %
60 000 \$ à 69 999 \$	7,3 %	7,5 %
70 000 \$ à 79 999 \$	4,8 %	5,5 %
80 000 \$ à 89 999 \$	3,7 %	4,2 %
90 000 \$ à 99 999 \$	2,4 %	2,9 %
100 000 \$ et +	4,9 %	8,3 %



² Statistique Canada, Recensement de la population, Recensement 2021. <https://www12.statcan.gc.ca/census-recensement/index-fra.cfm?MM=1>

Indice de défavorisation matérielle et sociale sur le territoire de la Municipalité régionale de comté (MRC) de La Rivière-du-Nord³



Saint-Jérôme est la seule ville du territoire de la MRC de La Rivière-du-Nord où l'on retrouve un indice de défavorisation matérielle et sociale aux mêmes endroits (emplacements relevés en mauve).

Contexte régional

Saint-Jérôme est la capitale régionale des Laurentides. La ville se trouve sur le territoire de la MRC de La Rivière-du-Nord.

³ Centre intégré de santé et de services sociaux des Laurentides, *Panorama de la défavorisation 2021*.
<https://www.santelaurentides.gouv.qc.ca/sante-publique/donnees-sur-la-population/panorama-de-la-defavorisation>

2 Mise en contexte



2.1 Pourquoi la Ville doit-elle réviser sa politique culturelle?

- Il y a une volonté politique en ce sens.
- La politique culturelle actuelle a été adoptée en 2005.
- Aucun comité de suivi de la politique culturelle n'a été mis en place.
- Avant d'entreprendre la démarche d'élaboration de la politique à venir, il n'y a eu aucune rencontre de concertation avec le milieu culturel depuis la pandémie.

2.2 Pourquoi la Ville doit-elle se doter d'une nouvelle politique culturelle et patrimoniale?

- Mettre en valeur le patrimoine mobilier, immobilier, matériel et paysager ainsi que les personnages, les événements et les lieux historiques.
- Importance du patrimoine soulevé dans l'introduction de la politique culturelle actuelle et dans plusieurs objectifs.
- De plus en plus de municipalités et MRC se dotent d'une politique culturelle et patrimoniale.
- Arrimer les actions de la Ville et mutualiser ses ressources.
- Fait partie de l'identité culturelle de la ville.

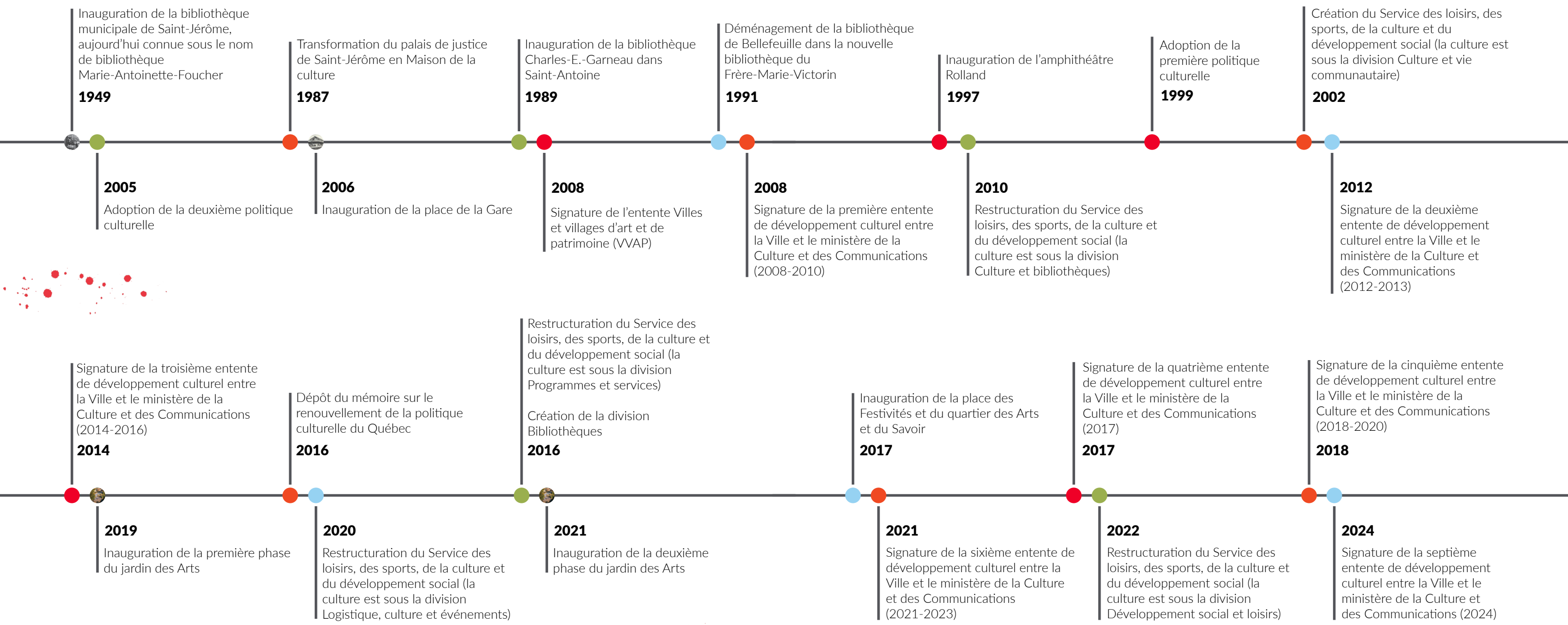
2.3 Quels sont les objectifs de cette nouvelle politique?

- Actualiser le portrait culturel après 20 ans.
- Profiter de la réalisation de la politique culturelle pour établir une vision stratégique en culture et des actions concrètes.
- Arrimer la future politique culturelle avec les diverses politiques publiques et stratégies de la Ville.
- Favoriser la transversalité et la coconstruction pour décroïsonner la culture.
- Mobiliser les diverses parties prenantes pour augmenter la vitalité culturelle de Saint-Jérôme.
- Permettre à la culture d'être un nouveau moteur de développement économique.



3 Intervention culturelle municipale à Saint-Jérôme

3.1 Intervention culturelle municipale dans le temps

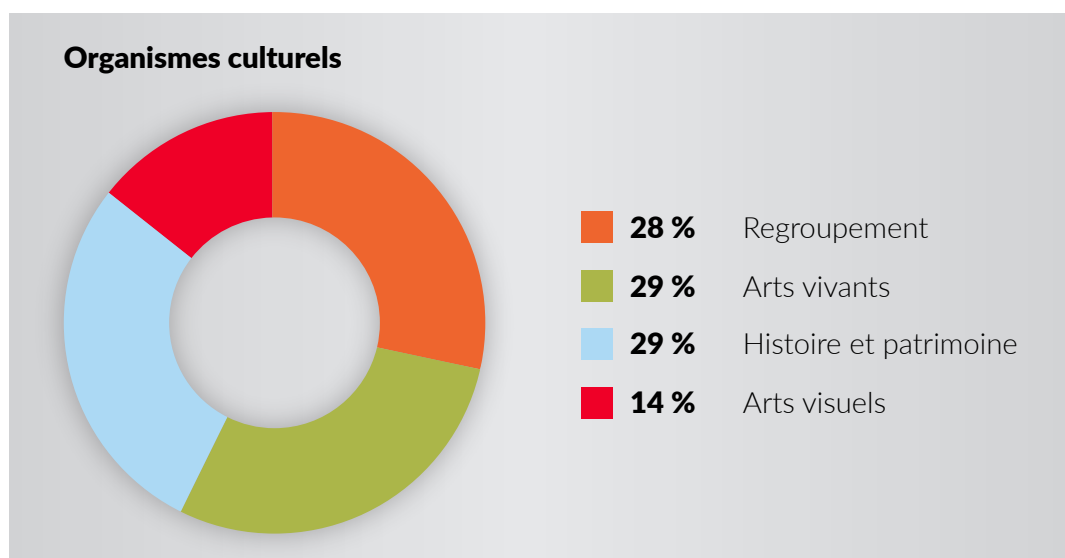


4 Vitalité culturelle de Saint-Jérôme

4.1 Organismes et entreprises

Ont été répertoriés 7 organismes culturels à Saint-Jérôme :

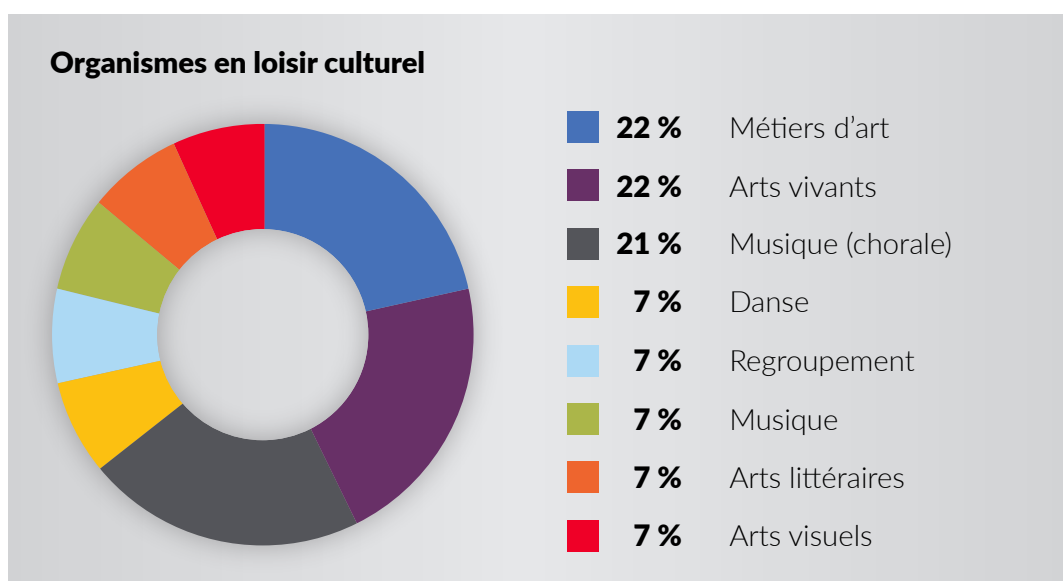
- Centrale des artistes;
- Culture Laurentides;
- Diffusion En Scène;
- Histoire et Archives Laurentides;
- Musée d'art contemporain des Laurentides;
- Société de généalogie des Laurentides;
- Société nationale des Québécoises et des Québécois des Laurentides.



Ont été répertoriés 14 organismes en loisir culturel à Saint-Jérôme :

- Association régionale de loisirs pour personnes handicapées des Laurentides;
- Cercle de fermières Saint-Antoine;
- Cercle de fermières Sainte-Paule;
- Cercle de fermières Saint-Jérôme;
- Choeur de la Laurentie;
- Chorale du Cégep de Saint-Jérôme;
- École de cirque Garuda;
- Harmonie Saint-Jérôme/Orchestre à Vents Saint-Jérôme;

- J'écris ma Vie;
- Loisirs Laurentides;
- Passion photo Laurentides;
- Projet Mouvement Danse;
- Théâtre jeunesse en mouvement;
- Théâtre Mémo-Art.

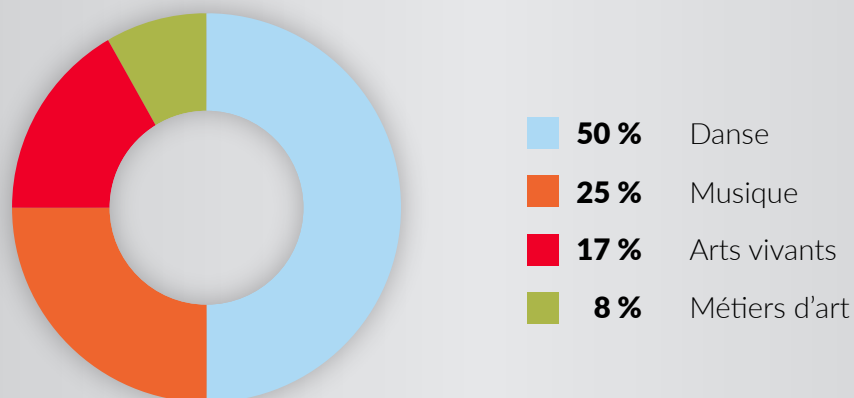


Ont été répertoriées 12 entreprises qui offrent des activités de loisir culturel à Saint-Jérôme :

- Académie Dansetout;
- Centre de Danse Laurentien;
- Conservatoire des arts de la scène des Laurentides;
- École artistique Nathalie Descoteaux;
- École de Danse Rachel Jasmin;
- Hamalian Dance;
- Zedem;
- L'ébauchoir;
- Nord Musique;
- Star Système;
- Studio des Arts Underground;
- Le Théâtre Royal.



Entreprises offrant des activités de loisir culturel



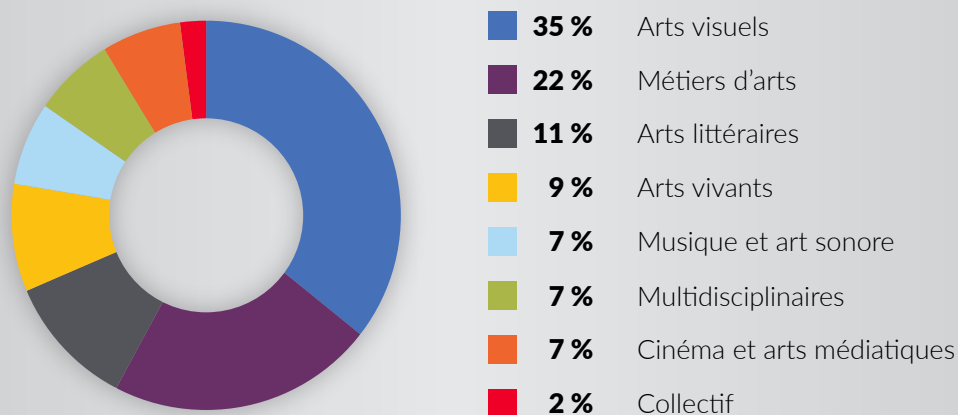
Saint-Jérôme a connu la fermeture de 9 organismes culturels et de loisir culturel au cours de la dernière décennie :

- Cercle philatélique Castor laurentien (2014);
- Association des artistes en arts visuels de Saint-Jérôme (2017);
- ICI par les arts (2017);
- Association des clowns du Québec (2018);
- Événements Saint-Jérôme (2018);
- Fantastiques comédiens des Laurentides (2018);
- Utopia Théâtre (2018);
- J-Festival (2019);
- Invasion folk Saint-Jérôme (2020).

4.2 Artistes et artisans

Ont été répertoriés 46 artistes professionnels, semi-professionnels et amateurs ainsi qu'un collectif d'artistes sur le territoire de Saint-Jérôme.

Artistes et artisans



4.3 Milieu scolaire et culture

L'offre en culture varie d'un établissement scolaire à l'autre.

Primaire

Aucune école primaire publique ne propose de concentration en arts ni en culture. Cependant, diverses activités parascolaires sont proposées aux élèves. Il y a également une offre culturelle et artistique en classe.

L'école privée Académie Lafontaine offre une concentration en arts plastiques et en musique à ses élèves.



Secondaire

Les écoles secondaires sur le territoire proposent des concentrations en arts et en culture :

- École des Hauts-Sommets : arts de la scène (art dramatique), arts visuels (arts plastiques), danse et musique (ensemble instrumental);
- École Cap-Jeunesse : art dramatique, arts plastiques/arts visuels, arts visuels et multimédias, danse et design;
- École Émilien-Frenette : art dramatique et plus, danse, guitare, harmonie et techniques mixtes;
- École polyvalente Saint-Jérôme : art dramatique, arts visuels et médiatiques, cinéma, option danse, musique, production audio, scénographie et théâtre;
- École secondaire du Flambeau : arts plastiques plus, arts visuels et médiatiques, cinéma, danse, design immersif musical et scénographie;
- École Saint-Stanislas : art dramatique, arts plastiques, arts médiatiques et musique;
- Académie Lafontaine : arts plastiques, musique (ensembles musicaux), art dramatique et ensemble vocal.

De nouveaux programmes arts-études en musique et en danse sont offerts à l'ensemble des élèves du Centre de services scolaire de la Rivière-du-Nord (CSRDN).



Collégial

- Le Cégep de Saint-Jérôme offre des formations préuniversitaires en arts et culture : théâtre, cinéma et médias numériques, langues, arts visuels et littérature et publications.



Bibliothèques en milieu scolaire

Les élèves et les étudiants des écoles se trouvant sur le territoire de Saint-Jérôme ont accès à des bibliothèques. En voici le détail :

- Primaire : locaux réservés aux bibliothèques dans certaines écoles et bibliothèques sur chariot dans d'autres;
- Secondaire : 7 bibliothèques dans les 7 écoles de la ville;
- Collégial (Cégep de Saint-Jérôme) : bibliothèque Marie-Anne Blondin;
- Universitaire (Université du Québec en Outaouais) : bibliothèque et didacthèque.

Salles de spectacle en milieu scolaire

L'Académie Lafontaine, l'école secondaire du Flambeau, l'école polyvalente Saint-Jérôme et le Cégep de Saint-Jérôme possèdent des salles de diffusion.

5 Offre culturelle municipale

5.1 Types d'intervention municipale en culture

La Ville a adopté une approche hybride en matière de culture. Ainsi, elle agit à la fois comme maîtresse d'œuvre dans certains domaines et facilitatrice dans d'autres. Elle a également établi des partenariats avec des organismes de son milieu en ce qui a trait à certains champs d'action.

La MRC de La Rivière-du-Nord n'a pas de politique culturelle régionale.

5.2 Bibliothèques

Saint-Jérôme compte trois bibliothèques : Charles-E.-Garneau, du Frère-Marie-Victorin et Marie-Antoinette-Foucher.

5.2.1 Programmation et animations

Cette section brosse un portrait sommaire de la programmation offerte dans les bibliothèques de Saint-Jérôme en 2021, 2022 et 2023.

ANIMATIONS JEUNESSE		
Année	Nombre de représentations	Nombre de participants
2021	112	2 349
2022	124	2 938
2023	173	4 547
TOTAL	409	9 834
Moyenne de participants par année : 3 278		

ANIMATIONS ADULTE		
Année	Nombre de représentations	Nombre de participants
2021	55	695
2022	19	692
2023	41	1 096
TOTAL	115	2 483
Moyenne de participants par année : 827		

ANIMATIONS FAMILLE – SEMAINE DE RELÂCHE		
Année	Nombre de représentations	Nombre de participants
2021	2	34
2022	7	145
2023	4	72
TOTAL	13	251
Moyenne de participants par année : 83		

ANIMATIONS FAMILLE – PÉRIODE ESTIVALE		
Année	Nombre de représentations	Nombre de participants
2021	89	2 038
2022	200	3 623
2023	141	1 884
TOTAL	430	7 545
Moyenne de participants par année : 2 515		



5.2.2 Statistiques (2023)

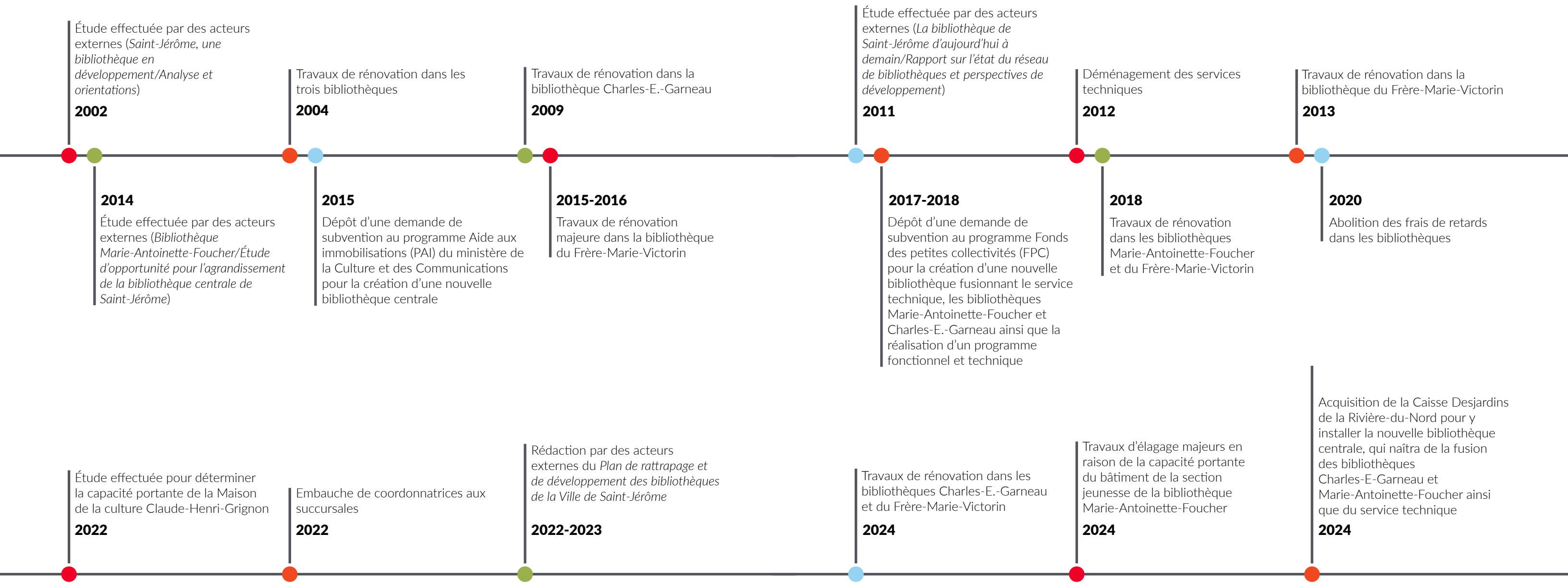
Le tableau ci-contre présente les principaux indicateurs des bibliothèques de Saint-Jérôme en regard des *Lignes directrices pour les bibliothèques publiques du Québec*⁴.

Indicateurs	Saint-Jérôme	Niveaux de service		
		De base	Bon	Excellent
Population 2022	81 253			
Superficie totale	2 913 m ²	4 488	4 712	4 936
Superficie/1 000 habitants	35,85 m ²	54,74	57,99	60,74
Places assises (total)	141	406	447	488
Postes informatiques (total)	18	27	33	41
Employés ETC ¹¹ (total)	24	32,5	40,6	48,8
Bibliothécaires ETC (total)	4	5,7	8,1	9,8
Techniciens ETC (total)	5,75	8,1	11,4	14,6
Heures d'ouverture de la bibliothèque centrale	52	60 et +	70 et +	80 et +
Heures d'ouverture de la bibliothèque Charles-E.-Garneau	34	32	39	46
Heures d'ouverture de la bibliothèque du Frère-Marie-Victorin	44	32	39	46
Livres imprimés	153 309	178 757	195 007	211 258
Livres imprimés/habitant	1,89	2,2	2,4	2,6

Les indicateurs inscrits en rouge mettent en évidence les données des bibliothèques de Saint-Jérôme qui ne répondent pas aux lignes directrices établies pour les bibliothèques publiques du Québec.

⁴ Ville de Saint-Jérôme, *Plan de rattrapage et de développement des bibliothèques de la Ville de Saint-Jérôme 2022-2032*, 2023, p. 22.

5.2.3 Interventions en bibliothèques dans le temps



5.3 Loisir culturel et accès à la culture

Les tableaux ci-contre brossent un portrait sommaire de l'offre de cours en loisir culturel en 2021, 2022 et 2023.

OFFRE CLIENTÈLE PETITE ENFANCE (DE 2 À 5 ANS)		
Année	Cours ou ateliers	Nombre de participants
2021	Danse créative	11
2022	Danse créative	9
2023	Danse créative	23
TOTAL		43

OFFRE CLIENTÈLE ENFANT (DE 6 À 12 ANS)		
Année	Cours ou ateliers	Nombre de participants
2021	Danse ballet et danse multi	20
2022	Danse ballet, danse hip-hop et danse multi	18
2023	Danse ballet, danse hip-hop et danse multi	19
TOTAL		57

OFFRE CLIENTÈLE ADOLESCENTE (DE 12 À 17 ANS)		
Année	Cours ou ateliers	Nombre de participants
Aucune offre		

OFFRE CLIENTÈLE ADULTE (DE 18 À 99 ANS)		
Année	Cours ou ateliers	Nombre de participants
2021	Vitrail, peinture à l'huile et danse en ligne	171
2022	Vitrail, peinture à l'huile et danse en ligne	807
2023	Vitrail et danse en ligne	877
TOTAL		1 855

Les ateliers Jeunesse ont attiré en moyenne **33** participants par année. Quant aux ateliers Adulte, ils ont accueilli en moyenne **618** participants par année.

5.4 Diffusion de spectacles et événements

5.4.1 Lieux de diffusion

Saint-Jérôme compte plusieurs lieux de diffusion sur son territoire :

- Amphithéâtre Rolland;
- Place des Festivités;
- Salle Antony-Lessard;
- Salle de spectacle au Quartier 50+;
- Jardin des Arts;
- Parcs et espaces verts (124).



5.4.2 Spectacles

Le tableau ci-contre résume l'offre de spectacles à Saint-Jérôme au cours des dernières années.

Année	Nombre de spectacles	Nombre de spectateurs
2021	5	1 474
2022	11	51 257
2023	11	24 750
TOTAL	27	77 481
Moyenne de spectateurs par année : 25 827		

5.4.3 Événements

Le tableau ci-contre détaille l'offre d'événements à Saint-Jérôme ces dernières années.

Année	Événements	Nombre de participants
2021	Inauguration du jardin des Arts, spectacles déambulatoires et événements divers à la place des Festivités	Informations non disponibles
2022	Journée familiale à la place des Festivités pour la fête nationale du Québec	3 000
2023	Journée familiale à la place des Festivités pour la fête nationale du Québec, le Week-end <i>trad</i> et la Journée jéromienne d'antan	7 800
TOTAL		10 800

5.4.4 Programmation culturelle estivale

Le tableau ci-contre détaille la programmation estivale de Saint-Jérôme au cours des dernières années.

Année	Programmation	Nombre de participants
2021	Danse en ligne, Des archives à voix haute, Musée d'art contemporain des Laurentides (MAC LAU)	1 421
2022	Animations dans les quartiers, dimanches thématiques, soirées d'improvisation, soirées <i>trad</i> et danse en ligne	6 875
2023	Animations au marché public, soirées d'improvisation et danse en ligne	4 050
TOTAL		12 346
Moyenne de spectateurs par année : 4 115		

6 Patrimoine

6.1 Types de patrimoine culturel au Québec⁵

- Patrimoine immobilier (immeubles et sites patrimoniaux);
- Patrimoine mobilier (documents et objets patrimoniaux);
- Patrimoine immatériel ou vivant (traditions et savoir-faire);
- Patrimoine paysager (paysages culturels patrimoniaux);
- Personnages, événements et lieux historiques (personnes ayant existé, événements et lieux importants dans l'histoire du Québec);
- Patrimoine archéologique (biens et sites archéologiques).

6.1.1 Patrimoine immobilier

Contexte de la politique provinciale (projet de loi n° 69, Loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives) et nouvelles obligations

La Loi sur le patrimoine culturel vise plusieurs objectifs, dont la connaissance, la protection, la mise en valeur et la transmission du patrimoine culturel afin de garantir sa conservation au Québec ainsi que la désignation de personnages historiques décédés, d'événements et de lieux historiques.

En 2021, des modifications ont été apportées à la Loi sur le patrimoine culturel et à la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme. Ces changements touchent divers aspects réglementaires, entre autres, des municipalités locales. D'après la Loi sur l'aménagement et l'urbanisme, les municipalités doivent maintenir en vigueur un règlement d'occupation et d'entretien des bâtiments. La date limite pour l'adoption d'un règlement conforme à cette obligation est le 1^{er} avril 2026.

La Loi sur l'aménagement et l'urbanisme précise également que les villes devaient adopter, au plus tard le 1^{er} avril 2023, un règlement sur la démolition d'immeubles. Ce règlement permet d'évaluer, à l'aide de critères précis, la valeur historique et architecturale des immeubles patrimoniaux cités dans les demandes en fonction de la Loi sur le patrimoine culturel ou inscrits dans un inventaire établi par une MRC. À cet effet, la Loi sur le patrimoine culturel précise qu'une MRC devra réaliser et adopter, au plus tard le 1^{er} avril 2026, un inventaire des immeubles construits avant 1940 et présentant une valeur patrimoniale. La MRC pourra y inclure des immeubles dont la construction est plus récente.

Toute municipalité dont l'inventaire du patrimoine bâti n'a pas été adopté par sa MRC est soumise à une mesure transitoire. Ainsi, avant de délivrer un certificat pour la démolition d'un immeuble construit avant 1940, elle doit transmettre un avis d'intention au ministre de la Culture et des Communications au moins 90 jours à l'avance. Cet avis doit être accompagné de tout renseignement ou document requis par le ministre.

⁵ Gouvernement du Québec, Types de patrimoine culturel 2024. <https://www.quebec.ca/culture/patrimoine-archeologie/decouvrir/a-propos>

Évidemment, la Ville de Saint-Jérôme est soucieuse de la préservation de son patrimoine et de ses paysages. Cela fait, d'ailleurs, partie des cinq stratégies de son nouveau plan d'urbanisme et de mobilité durable (PUMD).

La stratégie relative au patrimoine et aux paysages est inspirée par les deux piliers du PUMD : mode de vie sain et actif et développement durable.

En concordance avec le PUMD et le projet de loi n° 69, la Ville de Saint-Jérôme se dotera en 2025 de nouveaux règlements d'urbanisme. Parmi ceux-ci, il y aura le Règlement sur la salubrité, l'occupation et l'entretien des bâtiments. Ce dernier aura pour objet de régir la salubrité, l'occupation et l'entretien des bâtiments et des constructions afin d'empêcher leur déperissement. Il visera également à les protéger contre les intempéries et à préserver leur intégrité structurelle en incitant leurs propriétaires à les entretenir.

Inventaire de notre patrimoine bâti

Le territoire de Saint-Jérôme compte **537** bâtiments d'intérêt patrimonial ou présentant un intérêt patrimonial particulier.

Ces divers bâtiments sont répertoriés par état d'authenticité (excellent, bon, moyen et faible).

Excellent	53 bâtiments
Bon	161 bâtiments
Moyen	95 bâtiments
Faible	228 bâtiments

Les **62** bâtiments présentant un intérêt patrimonial particulier se démarquent pour l'une ou l'autre des raisons suivantes :

- Représentativité par rapport au type architectural auquel ils appartiennent;
- Grande intégrité architecturale;
- Ancienneté;
- Représentativité de l'une ou l'autre des grandes périodes de l'histoire de la ville;
- Qualité architecturale.

Distinction entre bâtiments classés et cités

Le tableau ci-contre présente les bâtiments faisant l'objet d'une préservation à Saint-Jérôme. Il est important de savoir que les bâtiments classés sont sous la responsabilité du ministère de la Culture et des Communications alors que les bâtiments cités sont sous celle de la municipalité ou de la MRC.

Bâtiment classé	Ancien palais de justice de Saint-Jérôme (bâtiment ville)
Bâtiments cités	Ancien hôtel de ville de Saint-Jérôme (bâtiment ville) Cathédrale de Saint-Jérôme Maison Prévost Presbytère de Saint-Jérôme Vieille gare de Saint-Jérôme (bâtiment ville) Chapelle du cimetière de Saint-Jérôme
Lieu historique identifié	Place du Curé-Labelle



Plans d'implantation et d'intégration architecturale (PIIA)

Le PIIA est un règlement d'urbanisme à caractère discrétionnaire. Il identifie certains secteurs ou certaines catégories d'interventions devant faire l'objet d'une évaluation qualitative lors du dépôt d'une demande de permis ou de certificat. Il constitue un outil complémentaire pour l'évaluation des projets immobiliers qui s'implantent dans des secteurs se trouvant dans des zones d'intérêt particulier (ex. : secteur boisé, secteur patrimonial...) ou des zones sensibles qui présentent certains éléments à conserver (ex. : préservation des vues sur un bâtiment, un paysage...). Il permet à la municipalité d'assurer la qualité de l'intégration architecturale tout en prenant en considération les particularités propres à chaque situation.

Le futur règlement sur les plans d'implantation et d'intégration architecturale de Saint-Jérôme veillera à assurer la protection et la mise en valeur du patrimoine jérômien en contrôlant les interventions pouvant affecter l'intégrité des bâtiments d'intérêt patrimonial répertoriés. Cela aura pour but d'éviter toute perte irréversible sur leur caractère architectural.

Voici la liste des secteurs assujettis à un PIIA sur le territoire de Saint-Jérôme :

- Boisé du golf;
- Secteurs résidentiels Domaine des Draveurs, des Eaux-Vives II et des Chutes-Wilson;
- Lac Claude;
- Secteur du projet immobilier Quartier Univa;
- Quartier d'Innovation industrielle;
- Secteur du Pôle Sainte-Paule;
- Secteur de l'ancienne usine de caoutchouc Dominion Rubber;
- Centre-ville;
- Zone formée par l'intersection des rues Brière et Saint-Joseph;
- Secteur du Pôle régional de la santé;
- Secteur industriel Sud.

6.1.2 Patrimoine paysager⁶

Voici la liste des éléments paysagers locaux, supra-régionaux et régionaux de Saint-Jérôme.

Éléments paysagers locaux :

- Plaine de Saint-Jérôme;
- Fond de vallée de la rivière du Nord – Secteur Shawbridge;
- Parc naturel du Lac-Jérôme;
- Paysages agricoles du boulevard des Hauteurs;
- Emprise ferroviaire;
- Paysage d'intérêt rues des Lacs et Saint-Camille.



Éléments paysagers supra-régionaux :

- Parc linéaire Le P'tit Train du Nord – Secteur nord;
- Autoroute des Laurentides (15);
- Route 117.

Éléments paysagers régionaux :

- Rivière du Nord;
- Centre ancien de Saint-Jérôme;
- Parc régional de la Rivière-du-Nord;
- Parc linéaire Le P'tit Train du Nord – Secteur sud;
- Route 158.



⁶ Atlas régional des paysages des Laurentides, 2014.

6.1.3 Personnages, événements et lieux historiques⁷

Voici la liste des personnages, des événements et des lieux historiques de Saint-Jérôme.

Personnages historiques :

- Antoine Labelle;
- Godefroy Laviolette;
- Guillaume-Alphonse Nantel;
- Wilfrid-Bruno Nantel;
- André Prévost;
- D^r Jules-Édouard Prévost, père;
- Jules-Édouard Prévost, fils;
- Melchior Prévost;
- Stanislas-Jean-Baptiste Rolland;
- Casimir-Amable Testard de Montigny.

Événement historique :

- *La Passion* (1925-1928), un drame théâtral religieux à grand déploiement qui comptait 550 figurants, dont un chœur de 250 voix. (Cet événement a connu un succès retentissant, les spectateurs provenant du Québec, du Canada, et même des États-Unis.)

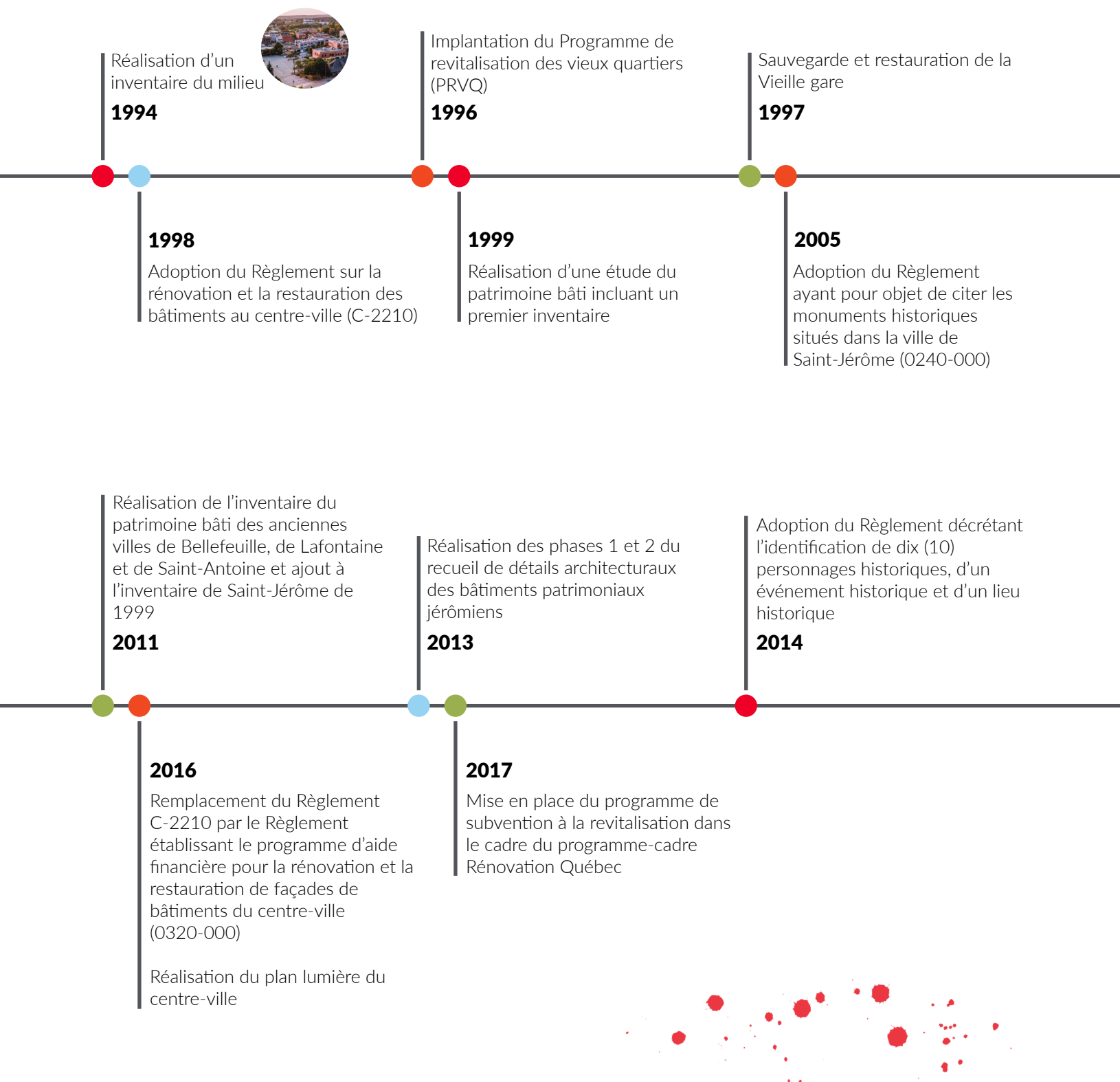
Lieu historique :

- Place du Curé-Labelle.



⁷ Ville de Saint-Jérôme, Règlement 0743-000 décrétant l'identification de dix (10) personnages historiques, d'un événement historique et d'un lieu historique, 2014.

6.1.4 Actions municipales de protection et de mise en valeur du patrimoine dans le temps



7 Cartographie culturelle

6 Passion photo Laurentides



11 Théâtre Jeunesse en mouvement



7 École de cirque Garuda



13 J'écris ma Vie



12 Théâtre Mémo-Art



2 Bibliothèque du Frère-Marie-Victorin



10 Projet Mouvement Danse



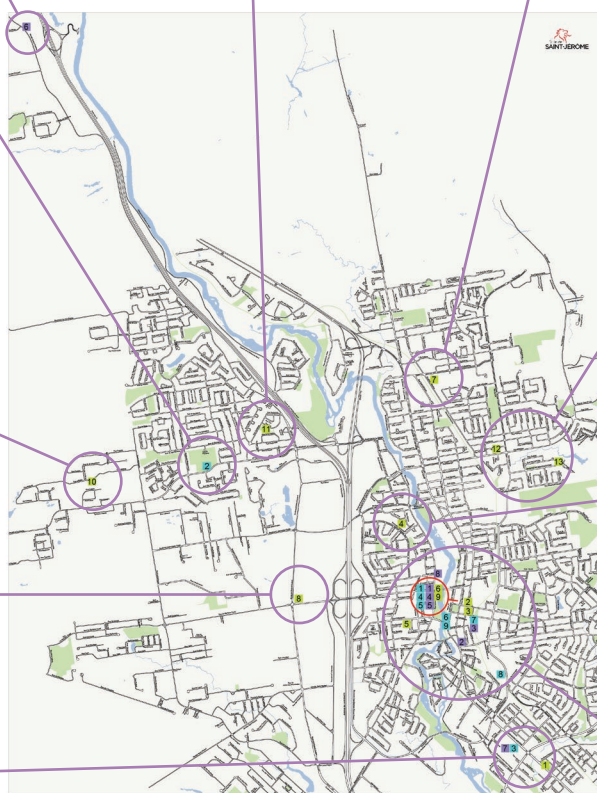
8 Loisirs Laurentides



4 Choeur de la Laurentie



1 Cercle de fermières Saint-Antoine
3 Bibliothèque Charles-E.-Garneau
7 Société de généalogie des Laurentides



Lieux culturels municipaux

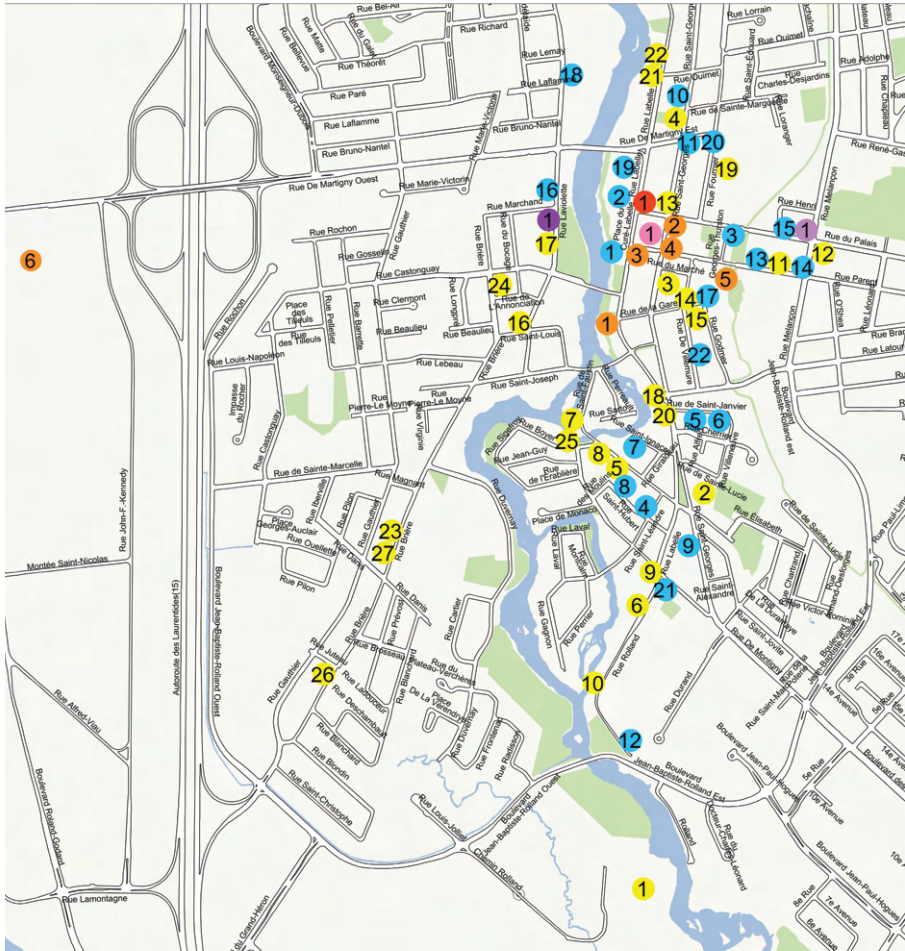
Organismes culturels

Organismes en loisir culturel

1 Centrale des artistes
2 Culture Laurentides
3 Diffusion En Scène
4 Histoire et Archives Laurentides
5 Musée d'art contemporain des Laurentides
8 Société nationale des Québécoises et des Québécois - Laurentides
2 Cercle de fermières Sainte-Paule
3 Cercle de fermières Saint-Jérôme

1 Bibliothèque Marie-Antoinette-Foucher
4 Maison de la culture Claude-Henri-Grignon
5 Salle de spectacle Antony-Lessard
6 Amphithéâtre Rolland
7 Place des Festivités
8 Salle de spectacle au Quartier 50+
9 Jardin des Arts
5 Association régionale de loisirs pour personnes handicapées des Laurentides
6 Chorale du Cégep de Saint-Jérôme
9 Harmonie Saint-Jérôme/Orchestre à Vents Saint-Jérôme

8 Cartographie du patrimoine immobilier



Bâtiments patrimoniaux présentant un intérêt particulier

État d'authenticité excellent

- 1 380, place du Curé-Labelle
- 2 400-406, place du Curé-Labelle
- 3 230-236, rue Georges-Thurston
- 4 56, rue Léandre
- 5 234, rue de Saint-Janvier
- 6 256, rue de Saint-Janvier
- 7 94-96, rue Saint-Ignace
- 8 64-66, rue Saint-Georges
- 9 109-111, rue Saint-Hubert
- 10 475-477, rue Saint-Georges
- 11 510-514, rue Saint-Georges
- 12 432, rue Rolland
- 13 383-385, rue Parent
- 14 431-433, rue Parent
- 15 407, rue du Palais
- 16 380-382, rue Laviolette
- 17 115-123, rue de la Gare
- 18 507-511A, rue Laviolette
- 19 420, rue Labelle
- 20 480-484A, rue Fournier
- 21 208, rue De Montigny
- 22 233-239, rue De Villemure

État d'authenticité moyen

- 1 374, rue Laviolette

État d'authenticité faible

- 1 433, rue du Palais

Bâtiment classé

- 1 Ancien palais de justice de Saint-Jérôme (bâtiment ville)

Bâtiments cités

- 1 Ancien hôtel de ville de Saint-Jérôme (bâtiment ville)
- 2 Cathédrale de Saint-Jérôme
- 3 Maison Prévost
- 4 Presbytère de Saint-Jérôme
- 5 Vieille gare de Saint-Jérôme (bâtiment ville)
- 6 Chapelle du cimetière de Saint-Jérôme

Lieu historique identifié

- 1 Place du Curé-Labelle

État d'authenticité bon

- 1 455, rue Rolland
- 2 298, rue Sainte-Lucie
- 3 490-492, rue Saint-Georges
- 4 337, rue Saint-Georges
- 5 88-90, rue de Saint-Faustin
- 6 119, rue Rolland
- 7 50, rue de Saint-Faustin
- 8 60-62, rue de Saint-Faustin
- 9 51-57, rue Rolland
- 10 271, rue Rolland
- 11 395-397, rue Parent
- 12 500, rue du Palais
- 13 101, place du Curé-Labelle
- 14 101-109, rue de la Gare
- 15 110, rue de la Gare
- 16 288-290, rue Laviolette

- 17 366, rue Laviolette
- 18 200, rue Labelle
- 19 435, rue Fournier
- 20 180, rue Labelle
- 21 564-566A, rue Labelle
- 22 568-570, rue Labelle
- 23 112, rue Brière
- 24 315-317, rue Brière
- 25 13-15, rue Boyer
- 26 12, rue Brière
- 27 102, rue Brière

⑨ Cartographie du patrimoine paysager

Éléments paysagers supra-régionaux

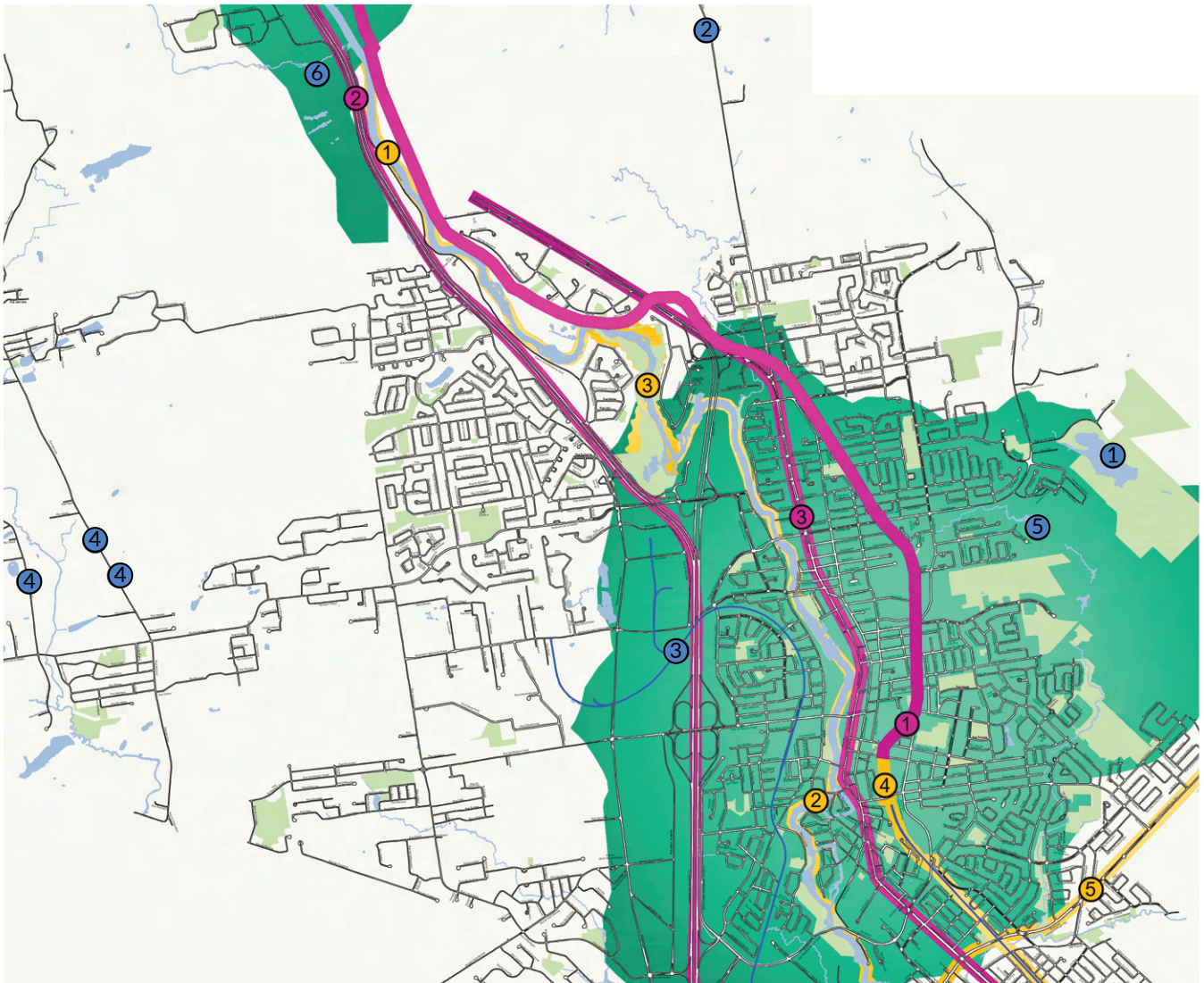
- ① Parc linéaire Le P'tit Train du Nord - Secteur nord
- ② Autoroute des Laurentides
- ③ Route 117

Éléments paysagers régionaux

- ① Rivière du Nord
- ② Centre ancien de Saint-Jérôme
- ③ Parc régional de la Rivière-du-Nord
- ④ Parc linéaire Le P'tit Train du Nord - Secteur sud
- ⑤ Route 158

Éléments paysagers locaux

- ① Parc naturel du Lac-Jérôme
- ② Paysage agricole du boulevard des Hauteurs
- ③ Emprise ferroviaire
- ④ Paysage d'intérêt rue des Lacs et rue Saint-Camille (prairie agricole, vue panoramique et paysage humanisé)
- ⑤ Plaine de Saint-Jérôme
- ⑥ Fond de vallée de la rivière du Nord - Secteur Shawbridge



10 Soutien municipal

10.1 Financement

10.1.1 Ententes de développement culturel (EDC) avec le ministère de la Culture et des Communications (MCC)

Cette enveloppe est financée de façon égale par la Ville de Saint-Jérôme et le MCC. La Ville collabore avec le Ministère depuis 2008 dans le cadre de ces ententes.

La dernière entente triennale (2021-2023) a représenté un investissement de **247 700 \$**.

Au total, **25** projets ont été soutenus lors de cette entente. Ils ont été portés par la Ville de Saint-Jérôme et **3** organismes (Histoire et Archives Laurentides, le Musée d'art contemporain des Laurentides et la Centrale des artistes).

Exemples de projets réalisés :

- Mise en valeur de l'homme d'affaires et peintre Fernand Casavant;
- Correspondance artistique aux personnes âgées de Saint-Jérôme;
- Mise en valeur et animation du quartier des Arts et du Savoir;
- Rallye historique pour la fête nationale du Québec;
- Ateliers thématiques dans les résidences pour personnes âgées;
- Mise en valeur du 50^e anniversaire du Cégep de Saint-Jérôme.

10.1.2 Programme de partenariat territorial des Laurentides avec le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ)

Le programme est issu de l'entente partenariale régionale entre le CALQ, la MRC d'Antoine-Labelle, la MRC d'Argenteuil, la MRC de Deux-Montagnes, la MRC de La Rivière-du-Nord, la MRC des Laurentides, la MRC des Pays-d'en-Haut, la MRC de Thérèse-De Blainville, la Ville de Mirabel et la Ville de Saint-Jérôme.

Ce programme vise à soutenir les artistes et les organismes locaux dans la réalisation de leurs projets artistiques et culturels.

Investissement total de **70 375 \$** au cours des 3 dernières années.

2021 : 12 500 \$

2022 : 30 000 \$

2023 : 27 875 \$



10.1.3 Autres soutiens

La Ville a soutenu plusieurs autres organisations, et ce, de diverses façons :

- Histoire et Archives Laurentides (locaux permanents et entreposage);
- Chorale du Cégep de Saint-Jérôme (locaux partagés);
- Harmonie Saint-Jérôme/Orchestre à Vents de Saint-Jérôme (locaux partagés et entreposage);
- Passion photo Laurentides (entreposage, locaux et lieux d'exposition partagés);
- Société de généalogie des Laurentides (locaux permanents et entreposage);
- Théâtre Jeunesse en mouvement (locaux permanents et entreposage);
- Musée d'art contemporain des Laurentides (locaux partagés).

De plus, tous les organismes reconnus par la Ville selon le *Guide de reconnaissance et des services offerts aux organismes partenaires* peuvent profiter de prêts d'équipement et de locaux de façon ponctuelle.

10.2 Budget

10.2.1 Dépenses culturelles par domaine d'activité

Au fil des ans, la Ville a versé différentes sommes aux bibliothèques présentes sur son territoire. Elle a également contribué à la tenue de spectacles et d'événements et soutenu les loisirs culturels.

	Bibliothèques	Spectacles et événements	Loisir culturel
2021	2 972 000 \$	243 855 \$	21 590 \$
2022	3 481 500 \$	586 674 \$	84 143 \$
2023	3 515 500 \$	612 858 \$	95 561 \$
Moyenne par année	3 323 000 \$	481 129 \$	67 098 \$

Autres points importants :

- Montant disponible pour l'entretien des œuvres d'art public sur le territoire : 50 000 \$;
- Montant disponible par année pour soutenir les organismes locaux dans le cadre du *Guide de reconnaissance et des services offerts aux organismes partenaires* : 11 800 \$.

10.2.2 Dépenses en culture par habitant

Le tableau ci-contre expose les dépenses en culture de l'administration publique québécoise en 2021-2022. Les données sont tirées du dernier rapport de l'Observatoire de la culture et des communications du Québec⁸.

Au Québec	
Montréal	406,07 \$ par habitant
Capitale-Nationale	428,23 \$ par habitant
Autres régions	Entre 40,17 \$ et 180,36 \$ par habitant
Laurentides	49,18 \$ par habitant
Moyenne au Québec	282 \$ par habitant

La région des Laurentides est celle où il y a eu la plus forte diminution des dépenses en culture pour les années 2021-2022 **(-11%)**.

⁸ Observatoire de la culture et des communications du Québec, *Les dépenses en culture de l'administration publique québécoise en 2021-2022*, Optique culture, numéro 94, mars 2024.

Informations additionnelles

11.1 Autres politiques publiques, stratégies et programmes complémentaires

Plusieurs autres politiques, stratégies et programmes ont été mis en place à la Ville :

- Politique de commandites des événements touristiques ou économiques;
- Politique en faveur des personnes âgées;
- Politique environnementale;
- Politique familiale;
- Stratégie de développement économique;
- Plan directeur des parcs et des espaces verts;
- Plan d'urbanisme et de mobilité durable (PUMD);
- Plan lumière;
- Plan stratégique 2023-2025;
- Programme d'aide financière pour la rénovation et la restauration de façades de bâtiment du centre-ville;
- Programme de subvention à la revitalisation dans le cadre du programme-cadre Rénovation Québec;
- Programme particulier d'urbanisme (PPU) du centre-ville;
- Programme particulier d'urbanisme (PPU) du Pôle régional de la santé.

11.2 Espaces d'expositions

- Vieille gare de Saint-Jérôme (exposition annuelle d'Histoire et Archives Laurentides, de mai à octobre);
- Cathédrale de Saint-Jérôme (espaces muséaux consacrés au curé Labelle, au père Prévost et aux sœurs de Sainte-Anne);
- Maison de la culture Claude-Henri-Grignon (expositions du MAC LAU et espace muséal consacré à Claude-Henri Grignon);
- Jardin des Arts (10 panneaux extérieurs);
- Vieille gare de Saint-Jérôme (5 panneaux extérieurs en façade);
- Quartier 50+ (expositions temporaires de Passion photo Laurentides).

11.3 Numérique

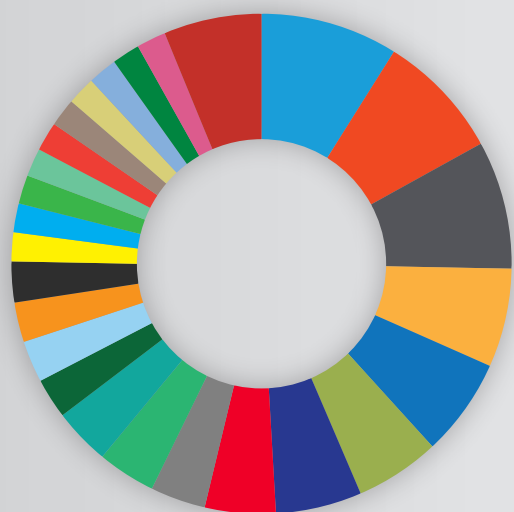
- Application Destination Saint-Jérôme (suppression en janvier 2025);
- Collection numérique en bibliothèque.



12 Atouts, enjeux et besoins du milieu

Pour réaliser cette section, 12 acteurs municipaux (fonctionnaires et élus) et 17 représentants d'organismes ont été rencontrés pour discuter des atouts, des enjeux et des besoins du milieu.

12.1 Atouts (%)

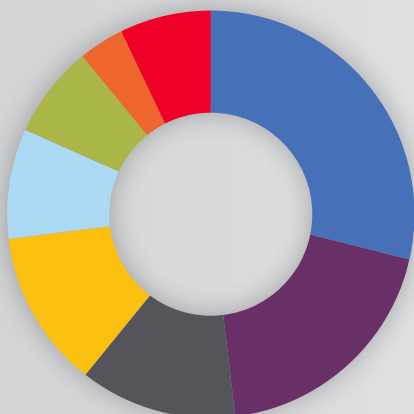


- 34 %** Bénévoles impliqués et mobilisés au sein des organisations
- 31 %** Saine gouvernance des organismes
- 31 %** Expertise des organismes
- 24 %** Fort sentiment d'appartenance des membres au sein des organismes
- 24 %** Sources de financement variées pour les organismes
- 21 %** Variété et qualité des projets réalisés par les organismes
- 21 %** Trois organismes culturels professionnels (MAC LAU, Théâtre Gilles-Vigneault, HAL)
- 17 %** Rivière du Nord

- 14 %** Saine dynamique de groupe au sein des organisations
- 14 %** Organismes actifs sur le Web et les réseaux sociaux
- 14 %** Héritage historique
- 10 %** Statut de capitale régionale des Laurentides
- 10 %** Organismes : lieux de transmission des savoirs
- 10 %** Leadership régional
- 10 %** Concertation entre organismes et partenaires locaux
- 7 %** Bibliothèques
- 7 %** Salle de spectacle régionale moderne

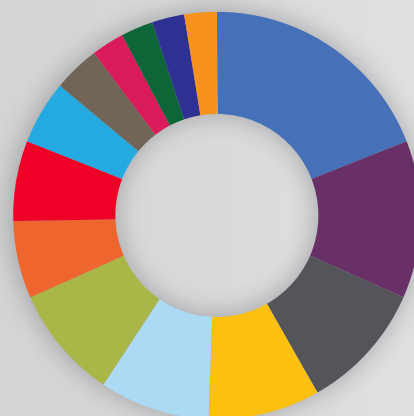
- 7 %** Musée d'art régional reconnu
- 7 %** Jardin des Arts
- 7 %** Place des Festivités
- 7 %** Amphithéâtre Rolland
- 7 %** Collaboration entre les organismes et la Ville
- 7 %** Facilité pour les organismes à recruter des membres
- 7 %** Contribution des organismes au bien-être de la collectivité
- 7 %** Centre-ville
- 24 %** Autres : grandes institutions (cégep, université, hôpital, palais de justice, etc.), espaces verts, positionnement géographique, etc.

12.2 Enjeux (%)



- 55 %** Manque de locaux et/ou d'espaces pour les organismes
- 38 %** Financement des organismes
- 24 %** Difficulté pour les organismes à recruter des membres ou des participants
- 24 %** Manque de visibilité et de promotion pour les organismes
- 17 %** Manque de lieux d'entreposage pour les organismes
- 14 %** Protection du patrimoine bâti
- 7 %** Impact des changements climatiques
- 14 %** Taux d'alphabétisation de la population, gestion municipale, itinérance et vandalisme au centre-ville

12.2 Besoins (%)



- 52 %** Concertations et partenariats entre les différents secteurs du milieu culturel
- 34 %** Actions concrètes en arts et en culture
- 28 %** Accessibilité de la culture (démocratisation)
- 24 %** Appui, partenariat et reconnaissance de la Ville
- 24 %** Ressources humaines et relève au sein des organisations
- 24 %** Financement en culture
- 17 %** Ressources municipales en culture et en patrimoine
- 17 %** Diversification de l'offre culturelle sur le territoire pour favoriser la vie citoyenne culturelle
- 14 %** Leadership culturel de la Ville
- 10 %** Stationnements pour participer à l'offre culturelle
- 7 %** Lieux de diffusion et espaces pour les artistes amateurs et semi-professionnels
- 7 %** Accompagnement pour les organismes (saine gestion)
- 7 %** Actions concrètes pour la sauvegarde de notre patrimoine
- 7 %** Autres : plus travailler en interservices et en interdivisions au sein de la ville et se sentir en sécurité au centre-ville



Mars 2025